

SKRIPSI

**RANCANG BANGUN SISTEM PEMBELIAN TIKET KONSER MUSIK
BERBASIS WEB DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
MENGUNAKAN FRAMEWORK LARAVEL**



RIO AZIZ GINALDI

NIM: 205410164

**PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI
UNIVERSITAS TEKNOLOGI DIGITAL INDONESIA
YOGYAKARTA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : RANCANG BANGUN SITEM
PEMBELIAN TIKET KONSER
MUSIK BERBASIS WEB DI
DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA
MENGUNAKAN
FRAMEWORK LARAVEL

Nama : Rio Aziz Ginaldi

NIM : 205410164

Program Studi : Informatika

Jenjang : Strata Satu (S1)

Semester : Genap

Tahun : 2025

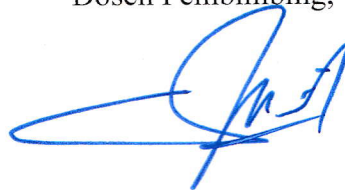
Telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji Skripsi

Telah diperiksa dan disetujui

Yogyakarta, 28 April 2025

Mengetahui,

Dosen Pembimbing,



Ir. Muhammad Guntara M.T.

NIDN: 0509066101

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

RANCANG BANGUN SISTEM PEMBELIAN TIKET KONSER MUSIK BERBASIS WEB DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA MENGUNAKAN FRAMEWORK LARAVEL

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi dan dinyatakan diterima untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh Gelar Sarjana Komputer

Program Studi Informatika
Fakultas Sistem Informasi
Universitas Teknologi Digital Indonesia
Yogyakarta

Yogyakarta, 8 Mei 2025

Dewan Penguji

NIDN

Tanda Tangan

1. Ir. Muhammad Guntara, M.T.

0509066101

2. Badiyanto S.Kom., M.Kom.

0520066301

Mengetahui

Ketua Program Studi Informatika


Dini Fakta Sari, S.T., M.T.

NIDN:0507108401

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa naskah skripsi ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sah diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar Pustaka

Yogyakarta, 28 April 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rio Aziz Ginaldi', with a large circular flourish at the beginning.

Rio Aziz Ginaldi

NIM: 205410164

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim, Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Subhanahu wa Ta'ala yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, nikmat, ilmu, serta pertolongan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. tidak lupa juga shalawat serta salam senantiasa dicurahkan kepada Baginda Nabi Muhammad shallallahu'alaihi wa sallam, beserta keluarga, sahabat, dan para pengikutnya hingga akhir zaman. Alhamdulillah telah terselesaikan skripsi ini, dan semoga dapat bermanfaat bagi diri penulis pribadi dan para pembaca sekalian, adapun skripsi ini penulis persembahkan untuk orang-orang tercinta yang telah membantu dan memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini, yaitu:

1. Kedua orang tua saya yang selalu berdo'a dan berjuang untuk kehidupan saya, terimakasih banyak atas semua keinginan saya yang kalian usahakan selama ini.
2. Keluarga saya yang sudah membantu berdo'a dalam kesuksesan saya, khususnya kakak saya yang selalu memberikan motivasi dan contoh yang baik dalam kehidupan saya, terimakasih atas bahagiaku yang selalu kau usahakan.
3. Sahabat-sahabat saya yang seperti keluarga kedua bagi saya, yang sudah memberikan semangat supaya saya tetap waras setiap harinya.
4. Dan semua pihak dosen maupun staff kampus yang telah memberikan tempat dan fasilitas bagi penulis untuk menempuh ilmu disini.

HALAMAN MOTTO

“Jangan ubah dirimu hanya agar mereka menyukaimu. Hebatkan dirimu agar mau tidak mau mereka harus menerimamu”

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala, atas limpahan Rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “ Rancang Bangun Sistem Pembelian Tiket Konser Musik Berbasis Web Di Daerah Istimewa Yogyakarta Menggunakan Framework Laravel”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom.) pada Program Studi Informatika, Universitas Teknologi Digital Indonesia.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terwujud tanpa dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Sri Redjeki, S.Si., M.Kom., Ph.D. Sebagai Rektor Universitas Teknologi Digital Indonesia, yang telah memberikan dukungan dan fasilitas selama penulis menempuh pendidikan di universitas ini.
2. Bapak Dr. Bambang Purnomosid DP, S. E. Akt., S. Kom., MMSI. Sebagai Dekan Fakultas Teknologi Informasi, yang selalu memberikan dukungan dan arahan yang diberikan selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Dini Fakta Sari, S.T., M.T. dan Ibu Femi Dwi Astuti, S.Kom., M.Cs., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Informatika Universitas Teknologi Digital Indonesia, yang selalu memberikan dukungan serta memfasilitasi kebutuhan penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Ir. Muhammad Guntara, M.T., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, kritik, dan saran kepada penulis sehingga skripsi ini dapat selesai.
5. Bapak Badiyanto, S.Kom., M.Kom. selaku dosen penguji skripsi, yang sudah memberikan masukan dan saran untuk skripsi penulis.
6. Teman-teman mahasiswa Universitas Teknologi Digital Indonesia yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah terlibat dalam membantu terselesaikannya skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, segala bentuk kritik dan saran diharapkan dapat membantu dalam penyempurnaan skripsi ini menjadi lebih baik dan memberikan manfaat bagi penulis maupun pembaca. Terima kasih.

Yogyakarta, 28 April 2025

Rio Aziz Ginaldi

NIM: 205410164

DAFTAR ISI

SKRIPSI	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
INTISARI	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Ruang Lingkup	2
1.4 Tujuan Penelitian	2
1.5 Manfaat Penelitian	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN DASAR TEORI	4
2.1 Tinjauan Pustaka.....	4
2.2 Dasar Teori	6
2.2.1 Website	6
2.2.2 Sistem Informasi	6
2.2.3 Metode <i>Waterfal</i>.....	6
2.2.4 PHP	6
2.2.5 MySQL.....	6
2.2.6 Framework.....	6
2.2.7 Laravel.....	6
2.2.8 Konsep Model View Controller (MVC).....	7
2.2.9 Midtrans.....	7
BAB III METODE PENELITIAN	8

3.1	Bahan atau Data.....	8
3.1.1	Bahan	8
3.1.2	Data	8
3.2	Analisis Kebutuhan Perangkat Lunak.....	8
3.3	Analisis Kebutuhan Perangkat Keras.....	8
3.4	Pemodelan yang Digunakan	9
3.5	Perancangan Sistem.....	9
3.5.1	Usecase Diagram	9
3.5.2	Activity Diagram	10
3.5.3	ERD (<i>Entity Relationship Diagram</i>)	12
3.5.4	Rancangan Database	13
3.5.5	Rancang Antarmuka	14
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN		21
4.1	Implementasi Sistem	21
4.1.1	Implementasi Login dan Registrasi	21
4.1.2	Implementasi Olah Data Tiket	22
4.1.3	Implementasi Olah Data User	24
4.1.4	Implementasi Olah Data Pemesanan	26
4.1.5	Implementasi Olah Data Event	26
4.1.6	Implementasi Data Galeri Event	28
4.2	Pembahasan Sistem.....	30
4.2.1	Halaman Login User.....	30
4.2.2	Halaman Registrasi	30
4.2.3	Halaman Dashboard User.....	30
4.2.4	Halaman Transaksi User	31
4.2.5	Halaman <i>ALL Tiket</i> User.....	32
4.2.6	Halaman Pembelian Tiket	32
4.2.7	Halaman Pembayaran Tiket	32
4.2.8	Halaman E-Tiket.....	33
4.2.9	Halaman Admin Login	33
4.2.10	Halaman Dashboard Admin	34
4.2.11	Halaman Olah Data Event	34
4.2.12	Halaman Olah Data User	35
4.2.13	Halaman Data Olah Pemesanan	35
4.2.14	Halaman Olah Data Tiket	36
4.2.15	Halaman Olah Data Galeri.....	36

4.2.16 Pembahasan Aplikasi.....	37
BAB V PENUTUP.....	39
5.1 Kesimpulan.....	39
5.2 Saran.....	39
DAFTAR PUSTAKA.....	40
LAMPIRAN.....	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Model View Controller(MVC).....	7
Gambar 3. 1 Usecase user dan admin.....	9
Gambar 3. 2 Activity diagram user	10
Gambar 3. 3 Admin olah data tiket	11
Gambar 3. 4 Admin olah data event.....	11
Gambar 3. 5 Admin olah data user.....	12
Gambar 3. 6 Admin olah data pemesanan.....	12
Gambar 3. 7 Admin olah data galeri	12
Gambar 3. 8 ERD	13
Gambar 3. 9 Rancangan Database.....	13
Gambar 3. 10 Login.....	14
Gambar 3. 11 Pendaftaran	14
Gambar 3. 12 Dashboard <i>User</i>	15
Gambar 3. 13 Transaksi user	15
Gambar 3. 14 All Tiket.....	16
Gambar 3. 15 Cetak Tiket	16
Gambar 3. 16 Pembayaran Tiket.....	16
Gambar 3. 17 Cetak Tiket	17
Gambar 3. 18 Admin Login	17
Gambar 3. 19 Dashboard.....	18
Gambar 3. 20 Olah Data Event.....	18
Gambar 3. 21 Olah Data User	19
Gambar 3. 22 Olah Data pemesanan	19
Gambar 3. 23 Olah Data Tiket	20
Gambar 3. 24 Olah Data Gallery	20
Gambar 4. 1 Kode Program Login.....	22
Gambar 4. 2 Kode Program Register	22
Gambar 4. 3 Kode Program Olah Data Tiket	24
Gambar 4. 4 Kode Program Olah Data User.....	26
Gambar 4. 5 Kode Program Olah Data Pemesanan.....	26
Gambar 4. 6 Kode Program Olah Data Event	28
Gambar 4. 7 Kode Program Olah Data Galeri Event	29
Gambar 4. 8 Tampilan Halaman Login.....	30
Gambar 4. 9 Tampilan Halaman Registrasi.....	30
Gambar 4. 10 Tampilan Halaman Dashboard User.....	31
Gambar 4. 11 Tampilan Halaman Transaksi User	31
Gambar 4. 12 Tampilan Halaman All Tiket User	32
Gambar 4. 13 Halaman Pembelian Tiket	32
Gambar 4. 14 Tampilan Halaman Pembayaran Tiket	33
Gambar 4. 15 Tampilan Halaman E-Tiket	33
Gambar 4. 16 Tampilan Admin Login	34
Gambar 4. 17 Tampilan Dashboard Admin	34
Gambar 4. 18 Tampilan Halaman Olah Data Event.....	35

Gambar 4. 19	Tampilan Halaman Olah Data User.....	35
Gambar 4. 20	Tampilan Olah Data Pemesanan.....	36
Gambar 4. 21	Tampilan Olah Data Tiket	36
Gambar 4. 22	Tampilan Olah Data Galeri.....	37

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tinjauan Pustaka	5
Tabel 4. 1 Hasil Pengujian Sistem.....	37

INTISARI

Di Daerah Istimewa Yogyakarta, pemesanan tiket konser musik masih banyak dilakukan secara manual, menyebabkan kurangnya efisiensi dan potensi kesalahan dalam pelayanan. Untuk mengatasi hal ini, dirancang sistem penjualan tiket konser musik berbasis web menggunakan framework Laravel. Sistem ini bertujuan meningkatkan pelayanan terhadap pembeli tiket serta mempermudah pihak manajemen dalam pemeliharaan data dan pembuatan laporan.

Aplikasi ini memungkinkan pengguna mencari dan membeli tiket konser sesuai preferensi secara online dengan sistem notifikasi transaksi otomatis. Sistem dirancang dengan konsep Model-View-Controller (MVC) menggunakan bahasa pemrograman PHP dan database MySQL. Terdapat dua aktor dalam sistem, yaitu admin dan user, dengan peran masing-masing dalam mengelola event dan tiket.

Penelitian ini menggunakan metode Waterfall dalam pengembangan perangkat lunak serta pendekatan UML (Unified Modelling Language) dalam perancangan sistem. Website ini diharapkan mampu menjadi solusi yang efisien dalam penjualan tiket konser musik di Yogyakarta, memberikan informasi yang lebih terpusat, akses yang lebih mudah, dan proses transaksi yang cepat, aman, serta terorganisir dengan baik.

Kata Kunci : *Penjualan Tiket Online, Laravel, Konser Musik, Yogyakarta, Sistem Informasi, Website, PHP, MySQL, MVC, E-ticket, Framework Web, Event Musik, Pemesanan Tiket, Teknologi Informasi, Payment Gateway.*

ABSTRACT

In the Special Region of Yogyakarta, ticket purchases for music concerts are still largely done manually, leading to inefficiencies and potential errors in service. To address this issue, a web-based music concert ticketing system was designed using the Laravel framework. This system aims to improve customer service and assist management in maintaining data and generating faster, more accurate reports.

The application allows users to search for and purchase concert tickets online based on their preferences, with automated transaction success notifications. The system is developed using the Model-View-Controller (MVC) concept, utilizing PHP for programming and MySQL for the database. There are two types of users in the system: admin and user, each with specific roles in managing events and ticket sales.

This research employs the Waterfall method for software development and uses UML (Unified Modeling Language) for system modeling. The proposed website is expected to provide an efficient solution for concert ticket sales in Yogyakarta, offering centralized information access, streamlined transactions, and better service for concertgoers.

Keywords : *Online Ticket Sales, Laravel, Music Concert, Yogyakarta, Information System, Website, PHP, MySQL, MVC, E-ticket, Web Framework, Music Event, Ticket Booking, Information Technology, Payment Gateway.*