

SKRIPSI

**NOTIFIKASI EMAIL MENGGUNAKAN PHP MAILER PADA SISTEM
INFORMASI PEMESANAN RUANG REKAMAN DAN ALAT MUSIK
(STUDI KASUS : PETIK BORNEO)**



GREGORIUS AGUNG SAPTANA PUTRA

185610083

**PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
PROGRAM SARJANA FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI
UNIVERSITAS TEKNOLOGI DIGITAL INDONESIA**

YOGYAKARTA

2024

SKRIPSI

**NOTIFIKASI EMAIL MENGGUNAKAN PHP MAILER PADA SISTEM
INFORMASI PEMESANAN RUANG REKAMAN DAN ALAT MUSIK
(STUDI KASUS : PETIK BORNEO)**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi jenjang strata satu



Disusun Oleh

GREGORIUS AGUNG SAPTANA PUTRA

185610083

PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI

PROGRAM SARJANA

FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI

UNIVERSITAS TEKNOLOGI DIGITAL INDONESIA

YOGYAKARTA

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

UJIAN SKRIPSI

Judul : NOTIFIKASI EMAIL MENGGUNAKAN PHP
MAILER PADA SISTEM INFORMASI PEMESANAN
RUANG REKAMAN DAN ALAT MUSIK (STUDI
KASUS : PETIK BORNEO)

Nama : Gregorius Agung Saptana Putra

NIM : 185610083

Program Studi : Sistem Informasi

Program : Sarjana

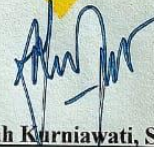
Semester : Gasal

Tahun Akademik : 2023/2024

Telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji Skripsi

Yogyakarta,

Dosen Pembimbing,



Deborah Kurniawati, S.Kom., M.Cs.
NIP: 051149

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

NOTIFIKASI EMAIL MENGGUNAKAN PHP MAILER PADA SISTEM
INFORMASI PEMESANAN RUANG REKAMAN DAN ALAT MUSIK

(STUDI KASUS : PETIK BORNEO)

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi dan dinyatakan
diterima untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh Gelar

Sarjana Komputer
Program Studi Sistem Informasi

Fakultas Teknologi Informasi

Universitas Teknologi Digital Indonesia

Yogyakarta

Yogyakarta,

Dewan Penguji

1. Edi Faizal, S.T, M.Cs.

2. Robby Cokro Buwono S.Kom., M.Kom.

3. Deborah Kurniawati, S.Kom., M.Cs.

NIDN

0512088201

0529128201

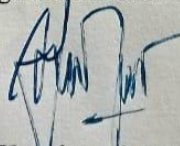
0511107301

Tandatangan



Mengetahui

Ketua Program Studi Sistem Informasi



Deborah Kurniawati, S.Kom., M.Cs.

NIP : 051149

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar Kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 22 Januari 2024



Gregorius Agung Saptana Putra
NIM : 185610083

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya tulis ini saya persembahkan kepada :

Bapak, Ibu, Kakak dan seluruh keluarga yang selalu mendoakan saya, selalu memberi nasihat dan semangat agar saya diberi kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan karya tulis ini.

Teman-teman yang selalu mendukung saya dan selalu memberi semangat serta nasihat.

MOTTO

“Kerja keras, tekun, disiplin, bertanggung jawab dan di barengi dengan doa dan usaha akan menghasilkan sesuatu yang maksimal, proses tidak akan mengkhianati hasil”

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi dalam Penulisan ini saya mendapat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, maka pada kesempatan kali ini saya ucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Ibu Sri Redjeki, S.Si, M.Kom., Ph.D. selaku Rektor Universitas Teknologi Digital Indonesia Yogyakarta.
2. Ibu Deborah Kurniawati, S.Kom., M.Cs. selaku Ketua Program Studi Sistem Informasi.
3. Ibu Deborah Kurniawati, S.Kom., M.Cs. yang sudah membimbing dalam membuat karya tulis ini.
4. Bapak dan Ibu dosen Universitas Teknologi Digital Indonesia Yogyakarta yang sudah mengajar dan memberikan ilmunya baik di dalam maupun di luar kampus.
5. Orang tua, sahabat, dan keluarga yang telah mendoakan dan memberikan dukungan baik secara moral maupun materi.

Disadari bahwa dalam karya tulis ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari segala pihak sangat dibutuhkan. Semoga karya tulis ini bermanfaat dan dapat memberi inspirasi terhadap pembaca.

Yogyakarta,

Gregorius Agung Saptana Putra

DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Ruang Lingkup	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN DASAR TEORI	5
2.1 Tinjauan Pustaka	5
2.2 Landasan Teori	9
2.2.1 Sistem Penyewaan Di Studio Petik Borneo.....	9
2.2.2 <i>PHPMailer</i>	9
2.2.3 <i>E-Mail</i>	10
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM.....	11
3.1 Analisis Sistem.....	11
3.2 Analisis Kebutuhan	11
3.2.1 Pengguna Sistem.....	11
3.2.2 Kebutuhan Input	12

3.2.3	Kebutuhan Output.....	12
3.2.4	Perangkat Keras	12
3.2.5	Perangkat Keras	13
3.3	Prosedur dan Pengumpulan Data	13
3.4	Analisis dan Perancangan Sistem.....	13
3.4.1	Diagram Konteks	14
3.4.2	Data Flow Diagram Level 1	15
3.4.3	Relasi Tabel	16
3.5	Perancangan Antar Muka.....	19
BAB IV	IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN SISTEM	30
4.1	Implementasi Sistem	30
4.2	Hasil Pembuatan Sistem.....	36
4.3	Pengujian Sistem.....	54
BAB V	PENUTUP.....	56
5.1	Kesimpulan.....	56
5.2	Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA		57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Diagram Konteks	14
Gambar 3.2 Rancangan DAD 1	15
Gambar 3.3 Rancangan Relasi Antar Table.....	16
Gambar 3.4 Rancangan Input Login Admin.....	19
Gambar 3.5 Rancangan Home Admin	20
Gambar 3.6 Rancangan Tambah Admin.....	20
Gambar 3.7 Rancangan Lihat Admin	21
Gambar 3.8 Rancangan Tambah Data Jenis	21
Gambar 3.9 Rancangan Lihat Data Jenis	21
Gambar 3.10 Rancangan Tambah Data Ruangan Dan Alat Musik	22
Gambar 3.11 Rancangan Lihat Data Alat Musik.....	22
Gambar 3.12 Rancangan Lihat Data Ruangan.....	23
Gambar 3.13 Rancangan Lihat Data Pesanan.....	23
Gambar 3.14 Rancangan Detai Pesanan	24
Gambar 3.15 Rancangan Halaman Awal.....	24
Gambar 3.16 Rancangan Register Musik Borneo	25
Gambar 3.17 Rancangan Input Login Member Borneo	25
Gambar 3.18 Rancangan Halaman Home Musik Borneo.....	26
Gambar 3.19 Rancangan Halaman Ruangan	26
Gambar 3.20 Rancangan Halaman Alat Musik	27
Gambar 3.21 Rancangan Halaman Keranjang Belanja	27
Gambar 3.22 Rancangan Lihat Data Pesanan.....	28
Gambar 3.23 Rancangan Halaman Pesanan Member.....	28
Gambar 3.24 Rancangan Halaman Input Data Pembayaran.....	29
Gambar 4.1 Koneksi Database.....	30
Gambar 4.2 Proses Tambah Data Ruangan / Alat Musik Pada Admin	31
Gambar 4.3 Proses Menampilkan Ruangan / Alat Musik Pada Admin.....	31
Gambar 4.4 Proses Hapus Ruangan / Alat Musik Pada Admin.....	32
Gambar 4.5 Notifikasi Email Pembayaran Valid	32
Gambar 4.6 Notifikasi Email Pembayaran Tidak Valid	33
Gambar 4.7 Proses Mendapatkan Denda Jika Mengembalikan Alat Musik Telat	33
Gambar 4.8 Proses Masukan Keranjang Sewa Oleh Penyewa.....	34
Gambar 4.9 Notifikasi Email Konfirmasi Pembayaran	34
Gambar 4.10 Notifikasi Email Validasi Pembayaran Valid	35
Gambar 4.11 Notifikasi Email Validasi Pembayaran Valid	36
Gambar 4.12 Login Admin.....	37
Gambar 4.13 Home Admin.....	37

Gambar 4.14 Tambah Admin	38
Gambar 4.15 Lihat Admin	38
Gambar 4.16 Tambah Jenis Sewa.....	38
Gambar 4.17 Lihat Jenis Sewa	39
Gambar 4.18 Lihat Denda.....	39
Gambar 4.19 Tambah Alat / Ruangan Musik	40
Gambar 4.20 Lihat Alat / Ruangan Musik.....	40
Gambar 4.21 Validasi Pembayaran	41
Gambar 4.22 Detail List Pesanan	41
Gambar 4.23 Pesanan Valid.....	42
Gambar 4.24 Notifikasi EmailPesanan Valid	42
Gambar 4.25 Pesanan Tidak Valid	42
Gambar 4.26 Notifikasi Email Pesanan Valid	43
Gambar 4.27 Data Status Pesanan	43
Gambar 4.28 Data Pesanan Stok Yang Belum Dikembalikan.....	44
Gambar 4.29 Data Laporan Penyewaan	44
Gambar 4.30 Data Laporan Penyewaan Count (Total).....	45
Gambar 4.31 Login Penyewa.....	45
Gambar 4.32 Halaman Awal Penyewa	46
Gambar 4.33 Halaman Home Penyewa.....	46
Gambar 4.34 Menu Sewa.....	47
Gambar 4.35 Jenis Sewa Alat Musik.....	47
Gambar 4.36 Popup Sewa Perhari Alat Musik.....	47
Gambar 4.37 List Jenis Sewa Alat Musik.....	48
Gambar 4.38 Detail Alat Musik Perhari	48
Gambar 4.39 Popup Stok Melebihi Alat Musik Perhari Yang Tersedia	49
Gambar 4.40 Jenis Sewa Ruangan Musik	49
Gambar 4.41 Popup Sewa Perjam Ruangan Musik	49
Gambar 4.42 List Sewa Perjam Ruangan Musik.....	50
Gambar 4.43 Detail Ruangan Musik Perjam	50
Gambar 4.44 Popup Sewa Tanggalk Dan jam Sama Ruangan Musik Perjam	51
Gambar 4.45 Popup Sewa Ruangan Musik Perhari.....	51
Gambar 4.46 List Sewa Perhari Ruangan Musik.....	52
Gambar 4.47 Detail Ruangan Musik Perhari.....	52
Gambar 4.48 Keranjang Booking	53
Gambar 4.49 Form Pesanan.....	53
Gambar 4.50 Notifikasi Email	53
Gambar 4.51 Pembayaran.....	54

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Perbandingan Penelitian	7
Tabel 3.1 Struktur Tabel Admin	17
Tabel 3.2 Struktur Tabel Jenis Sewa	17
Tabel 3.3 Struktur Tabel Ruangan Alat Musik.....	17
Tabel 3.4 Struktur Tabel pesanan	18
Tabel 3.5 Struktur Tabel Konfirmasi Pembayaran	18
Tabel 3.6 Struktur Tabel Denda.....	19

ABSTRAK

Studio Petik Borneo merupakan salah satu usaha yang bergerak di bidang penyewaan studio dan alat musik ataupun hanya digunakan untuk menyalurkan hobi. Pencatatan yang masih manual, kemungkinan terjadinya kerusakan pada berkas data dan untuk pembuatan laporan penyewaan yang masih menggunakan buku besar dan kesulitan pada saat pencarian data transaksi.

Dari permasalahan tersebut di butuhkan sistem yang dapat mengelola Studio Petik Borneo agar dalam proses transaksi tidak manual dengan cara mencatat di buku dan untuk penyewa langsung mendapat informasi pemesanan dengan cepat melalui notifikasi email.

Dengan dibuat aplikasi email notifikasi menggunakan *phpmailer* pada sistem informasi ruangan rekaman dan alat music, bertujuan untuk mengelola penyewaan alat / ruangan musik Studio Petik Borneo menjadi rapi dan efisien.

Kata kunci : *E-mail, informasi, musik sistem, web*

ABSTRACT

Studio Petik Borneo is a business that operates in the rental of studios and musical instruments or is only used to channel hobbies. Recording is still manual, the possibility of damage to data files and for making rental reports still uses ledgers and difficulties when searching for data transaction.

Due to this problem, a system is needed that can manage the Borneo Picking Studio so that the transaction process is not manual by recording it in a book and tenants immediately receive order information quickly via email notification.

By creating an email notification application using phpmailer for the recording room and music instrument information system, the aim is to manage the equipment/music room rental of Studio Petik Borneo neatly and efficiently.

Keyword: *E-mail, information, music, system, web*